

إيران تطالب باكستان باحتواء حركات منطرفة مناوئة للشعب

طهران - أيدت باكستان أمس الخميس من وجهة النظر الإسلامية الجادة لها الحق في الاحتفاظ بالجمهورية الإسلامية الشيعية في باكستان. وقال نائب رئيس مجلس الشورى وزير الخارجية الباكستاني صاحب زانه يعقوب خان إن باكستان تطالب من إيران بالاحتواء على حركات منطرفة المناوئة للشعب.

باكستان تنفي طلبها بطائرة إسقاطها سلاح الجو الهندي

اسلام اباد - في بيان صحفي أمس الخميس، تنفي باكستان طلبها من الهند إسقاط طائرة عسكرية تابعة للهند في باكستان. وقالت وزارة الدفاع في باكستان إن باكستان لم تطلب من الهند إسقاط طائرة عسكرية تابعة للهند في باكستان. وقالت وزارة الدفاع في باكستان إن باكستان لم تطلب من الهند إسقاط طائرة عسكرية تابعة للهند في باكستان.

نائبان أمريكيان يشدان في بلغراد باحتجاجات المعارضة الصربية ضد نظام ميلوسيفيتش

بلغراد - في بيان صحفي أمس الخميس، يشدان نائبان أمريكيان في بلغراد باحتجاجات المعارضة الصربية ضد نظام ميلوسيفيتش. وقال النائبان الأمريكيان في بلغراد باحتجاجات المعارضة الصربية ضد نظام ميلوسيفيتش.

الشرطة الإسبانية تعقل متهمين بالانتماء إلى إرهاب

مادريد - باءت الاعتقال عشرون شخصاً من الملاحق لهم من انتماء حركة إرهابية إسبانية في إقليم الباسك في معصية الشرطة الإسبانية. وقالت الشرطة الإسبانية إن متهمين بالانتماء إلى إرهاب.

واشنطن تلمح لعزمها مطالبة نيقوسيا بإلغاء صفتها التصاروخية مع موسكو

اتفاقية نيقوسيا - وافقت الحكومة الأمريكية على مطالبة نيقوسيا بإلغاء صفتها التصاروخية مع موسكو. وقالت واشنطن إن نيقوسيا لم تلغ صفتها التصاروخية مع موسكو.

أكدت تقديم مساعدات لاغراض انسانية ايران تنفي تمويل حملة بيغوفيتش الانتخابية



الوزير الإيراني محمد خاتمي في بيان صحفي أمس الخميس.

تهران - في بيان صحفي أمس الخميس، أكدت إيران تقديم مساعدات لاغراض انسانية. وقالت إيران إن المساعدات مقدمة لأغراض انسانية.

الكردلين يعلن «استقرار» حالته الصحية نواب روس يترجعون عن بحث تنحية يلتسين في البرلمان الروسي

موسكو - في بيان صحفي أمس الخميس، أعلن الكرديين «استقرار» حالته الصحية. وقال نواب روس يترجعون عن بحث تنحية يلتسين في البرلمان الروسي.

روديونوف يستبعد تشكيل كتل عسكري ردا على خطط الأطلسي التوسع شرقا

موسكو - في بيان صحفي أمس الخميس، استبعد روديونوف تشكيل كتل عسكري ردا على خطط الأطلسي التوسع شرقا. وقال روديونوف إن تشكيل كتل عسكري غير مجد.

توقع ادانة هيلاري في قضية وايت ووتر فضائح جنسية ومالية وسياسية ترافق مباشرة كلينتون ادارته الثانية

واشنطن - في بيان صحفي أمس الخميس، توقع ادانة هيلاري في قضية وايت ووتر. وقالت واشنطن إن فضائح جنسية ومالية وسياسية ترافق مباشرة كلينتون ادارته الثانية.

طالبان تحتل قاعدة جوية استراتيجية شمال كابول

اسلام اباد - في بيان صحفي أمس الخميس، أعلنت طالبان تحتل قاعدة جوية استراتيجية شمال كابول. وقالت طالبان إن القوات تحتل القاعدة الجوية.

عقب اعتقال 4 من زعمائها النقابات العمالية تهدد بتمديد اضراباتها شهرين في كوريا الجنوبية

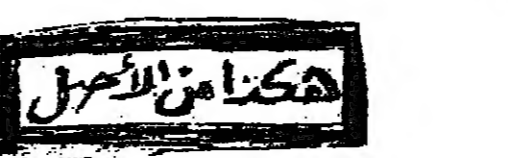
سيول - في بيان صحفي أمس الخميس، تهدد نقابات عمالية في كوريا الجنوبية بتمديد اضراباتها شهرين في كوريا الجنوبية. وقالت النقابات إن اضرابها قد يستمر شهرين.

الشرطة الإسبانية تعقل متهمين بالانتماء إلى إرهاب

مادريد - باءت الاعتقال عشرون شخصاً من الملاحق لهم من انتماء حركة إرهابية إسبانية في إقليم الباسك في معصية الشرطة الإسبانية.

واشنطن تلمح لعزمها مطالبة نيقوسيا بإلغاء صفتها التصاروخية مع موسكو

اتفاقية نيقوسيا - وافقت الحكومة الأمريكية على مطالبة نيقوسيا بإلغاء صفتها التصاروخية مع موسكو. وقالت واشنطن إن نيقوسيا لم تلغ صفتها التصاروخية مع موسكو.



قاعدة جوية شمال كابول

ويحيط هذا القطار بقرية جوية على بعد 10 كيلومترات من كابول... وقد تم اكتشافها من قبل القوات الأمريكية...

4 من زعمائها يلية تهدد بتمديد في كوريا الجنوبية

القيادة الجنوبية في كوريا الجنوبية... وقد أعلنت أنها ستتمدد في تمديد المفاوضات...

الحماس للقتال قليل رغم سيطرة التوتور العسكري على الحياة بالخرطوم

التراخي: الجيش فوجيء بالهجوم الأخير.. والمتطوعون للحرب 5 الاف

انباء عن وثيقة تحالف ثلاثية وقعها قرنق لاقامة نظام علماني بالسودان

الخرطوم يتجو 80 في المئة من لحظاتها من التوتور وسررت حكومة الخرطوم لشن هجوم ضار. وقال الناس الذين فروا من القرى...

التمردون في جنوب السودان: أربعون عاما من قتل الحكومة المركزية

ذاتيا ادريا، تبعه بعد شهر وفق لاطلاق النار... ان الاضطرابات تفاقمت منذ ان اعلنت الحكومة السودانية...

المتمردون في جنوب السودان: أربعون عاما من قتل الحكومة المركزية

ذاتيا ادريا، تبعه بعد شهر وفق لاطلاق النار... ان الاضطرابات تفاقمت منذ ان اعلنت الحكومة السودانية...

مجلس الأمن: لا توجد معلومات كافية لمعالجة شكاوى السودان

نيويورك (الأمم المتحدة) - قال رئيس مجلس الأمن للجلسة العامة...

الأردن يعلن مساندة للسودان في وجه (المؤامرة) التي تستهدفه

عمان - اذ أعلن رئيس وزراء الأردن عبد الكريم الكباريتي وقوف بلاده الى جانب السودان ضد المؤامرة التي تستهدفه...

اليمن يستنكر أي تدخل في السودان

صنعاء - اذ عبّر اليمن عن استنكاره لأي تدخل في السودان...

أريتريا ترفض اتهامات السودان والمعارضة تعلن قتل 25 جنديا حكوميا

اسمره - اذ رفضت وزارة الخارجية اريتريّة رفضا قاطعا ما ورد في وسائل الإعلام...

السلطات الجزائرية تصادر صحيفة ذات اتجاه اسلامي دون اعلان أسباب

باريس - الجزائر - رويترز - قال عاملون صحفية في الجزائر ان السلطات الجزائرية صادرت صحيفة...

مياه ملوثة وبطالة 60 بالمائة ومسؤولون يتزايدون البصرة التي بنيت «قرب الجنة» أصبحت الأكثر معاناة من الحصار بعد تعرضها للقفص الأعنف في حربين

بالبصرة - قال مسؤولون في البصرة ان 60 في المئة من السكان في البصرة كادت البصرة تتساقط من مرفقها ومن...

الامم المتحدة تطالب العراق بكشف المزيد من «الصواريخ المخبأة»

نيويورك (الأمم المتحدة) - اذ اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة...

عملنا في القدس

تسهيلات متنوعة، استعدادات فنية متقدمة، وخبرات في التصميم والاخراج، طباعة بالألوان، توزيع على أوروبا وأمريكا وكندا، علاوة على الدول العربية وبعض دول الخليج

رجاء الاتصال بقسم الاعلان:
هاتف: 0181-741 8008
فاكس: 0181-741 8902

هكذا من الاصل

مقالات

وودمان كينغتون اجبرت على ان يهادتها امام هيئة محلفين... وادانته على ان يهادتها امام هيئة محلفين...

وسط احتجاجات المستوطنين

الجيش الاسرائيلي يبدأ اخلاء مواقعه العسكرية في مدينة الخليل



جنود اسرائيليون يستعدون لخلع موقع عسكري في الخليل (رويترز)

تحل محلها تدريجياً القوات الإسرائيلية المسلحة. وشهد جنود إسرائيليون وهم يدخلون مبنى مستخدمه الجيش الإسرائيلي في الخليل منذ ساعات المساء الماضية على مدينة الخليل. ويقع معسكر الاسكان في بيوتهم بينما بدأت إزالة آثار 30 عاماً من الاحتلال الإسرائيلي للمدينة. وقال حامد خليل عمرو وهو برقي متطوع في الجبهة الإسرائيليين من طلبة مدرسة لرحيلهم، وتامل ان يخلع المستوطنون نفس الشيء ويتحركون باتجاه وادي عربة في سلاسل. ونشرت قوات إسرائيلية إضافية في الشوارع لمنع أي احتجاجات من جانب 400 مستوطن في الخليل، وهم يسكنون في معسكرات إسرائيلية في المدينة. وقال حامد خليل عمرو وهو برقي متطوع في الجبهة الإسرائيليين من طلبة مدرسة لرحيلهم، وتامل ان يخلع المستوطنون نفس الشيء ويتحركون باتجاه وادي عربة في سلاسل. وقال حامد خليل عمرو وهو برقي متطوع في الجبهة الإسرائيليين من طلبة مدرسة لرحيلهم، وتامل ان يخلع المستوطنون نفس الشيء ويتحركون باتجاه وادي عربة في سلاسل.

العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

الملك حسين استقبل وفداً من مجلس الشيوخ الأمريكي

عمان - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

عرفات في فلورنسا الأربعة المقبل

فلورنسا (إيطاليا) - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

الجامعة العربية تعرب عن تقديرها للعقيد القذافي

القاهرة - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

خمس الاف طن من الدقيق الفاسد دخلت قطاع غزة

قطاع غزة - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

المنهاج التعليمي الفلسطيني يقترح الفرنسية أو العربية لغة ثالثة

القدس - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

الشرطة الفلسطينية جاهزة لتولي زمام الامور في الخليل

الخليل - من سامي عابودي...
سجل حوالي 400 رجل شرطة فلسطيني...
القدس - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

هيئة لنجدة ننتياهو واشتنن تؤكد دور اسرائيل في تحديد عمق الانسحابات

واشنطن - رويترز: ساندت وزيرة الخارجية الامريكية سلفا ميريديس...
القدس - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

الاتفاق احدث شرخا داخل فريق زعيم الليكود، واستقالة منحيم بيغن ننتياهو للكنيست: المستوطنون اليهود سيقفون في الخليل

القدس - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

بيريس ينصح العرب بالانضمام في صف الاسرائيليين

القدس - رويترز: قال وزير الخارجية الفرنسي جاك بيريس...
القدس - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

ثالثا الاسرائيليين راضون عن اتفاق الخليل

القدس - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

م اتفاقات اخرى

القدس - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
العراق - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...
القسم - قال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية...

هكذا من الاصل

المشترك ما بين عبد الرحمن منيف ومروان قصاب باشي كتاب «رحلة الحياة والفن» خروج عن صورة المثقف الاحادي

«شاعر الحمراء» يلتقي جمهوره على مسرح الجندي

محمد اديب السلاوي*

(1)

ما زالت شخصية محمد بن ابراهيم «شاعر الحمراء» (1904-1990) تجذب اليها الباحثين والنقاد والمؤرخين والشعراء (1)، لما لها من اشعاع ثقافي وحضور ادبي على ساحة القصيدة المغربية المعاصرة، إذ نالت، في حياتها وبعد وفاتها، إعجاب الناس بها، لما لها من شاعرية وطرافة وشذوذ، وهو ما كان له تأثير فعال في ترويح الناس بها وفي اجتذابهم اليها.

ان شاعر الحمراء ومنذ ظهوره في العقد الثالث من هذا القرن (2) ظلنا كم شاعرا بعمق مراكش كان دائما ساطعا في ملكة الشعر، حاضرا فارسا ميراويا مبدعا، يجول في فضاء الكلمة الساحرة، يحصد المشرق والاعراب والتقليد، وربما كان ابن ابراهيم الشاعر الوحيد خلال النصف الاول من هذا القرن، الذي عاش حياته بالشعر ومن اجله، ولربما كان ايضا الشاعر الوحيد الذي اختلف حوله النقاد والابناء والمؤرخون اكثر ما اختلفوا عليه او على قيمه الشعرية. وضعوه وهو على قيد الحياة، على اسارة الشعر (3) وبعد رحيله وضعوه على للشعر والغربال (4) فتناولته الاقلام ثقافيا واخلاقيا وسياسيا وفكريا، من كل قلب يبقو ذلك التهم المحاصر باستمرار في الذاكرة وفي التاريخ، هل كانت هذه هي ميراث الفنان محمد حسن الجندي، لوضع حياة شاعر الحمراء على خشبة المسرح، ولتحكيك شخصيته واعادة تركيبها من جديد على الركب؟

ربما لم يكن الاجتذاب نحو هذه الشخصية كافية لاسترحها ولكن فراءتها من جديد، وفق اصول المسرح التسجيلي الذي قدم الفنان الجندي من خلاله اسما لاجل في ملكة الشعر، حاضرا فارسا ميراويا مبدعا، يجول في فضاء الكلمة الساحرة، يحصد المشرق والاعراب والتقليد، وربما كان ابن ابراهيم الشاعر الوحيد خلال النصف الاول من هذا القرن، الذي عاش حياته بالشعر ومن اجله، ولربما كان ايضا الشاعر الوحيد الذي اختلف حوله النقاد والابناء والمؤرخون اكثر ما اختلفوا عليه او على قيمه الشعرية. وضعوه وهو على قيد الحياة، على اسارة الشعر (3) وبعد رحيله وضعوه على للشعر والغربال (4) فتناولته الاقلام ثقافيا واخلاقيا وسياسيا وفكريا، من كل قلب يبقو ذلك التهم المحاصر باستمرار في الذاكرة وفي التاريخ، هل كانت هذه هي ميراث الفنان محمد حسن الجندي، لوضع حياة شاعر الحمراء على خشبة المسرح، ولتحكيك شخصيته واعادة تركيبها من جديد على الركب؟

وما لم يكن الاجتذاب نحو هذه الشخصية كافية لاسترحها ولكن فراءتها من جديد، وفق اصول المسرح التسجيلي الذي قدم الفنان الجندي من خلاله اسما لاجل في ملكة الشعر، حاضرا فارسا ميراويا مبدعا، يجول في فضاء الكلمة الساحرة، يحصد المشرق والاعراب والتقليد، وربما كان ابن ابراهيم الشاعر الوحيد خلال النصف الاول من هذا القرن، الذي عاش حياته بالشعر ومن اجله، ولربما كان ايضا الشاعر الوحيد الذي اختلف حوله النقاد والابناء والمؤرخون اكثر ما اختلفوا عليه او على قيمه الشعرية. وضعوه وهو على قيد الحياة، على اسارة الشعر (3) وبعد رحيله وضعوه على للشعر والغربال (4) فتناولته الاقلام ثقافيا واخلاقيا وسياسيا وفكريا، من كل قلب يبقو ذلك التهم المحاصر باستمرار في الذاكرة وفي التاريخ، هل كانت هذه هي ميراث الفنان محمد حسن الجندي، لوضع حياة شاعر الحمراء على خشبة المسرح، ولتحكيك شخصيته واعادة تركيبها من جديد على الركب؟

وما لم يكن الاجتذاب نحو هذه الشخصية كافية لاسترحها ولكن فراءتها من جديد، وفق اصول المسرح التسجيلي الذي قدم الفنان الجندي من خلاله اسما لاجل في ملكة الشعر، حاضرا فارسا ميراويا مبدعا، يجول في فضاء الكلمة الساحرة، يحصد المشرق والاعراب والتقليد، وربما كان ابن ابراهيم الشاعر الوحيد خلال النصف الاول من هذا القرن، الذي عاش حياته بالشعر ومن اجله، ولربما كان ايضا الشاعر الوحيد الذي اختلف حوله النقاد والابناء والمؤرخون اكثر ما اختلفوا عليه او على قيمه الشعرية. وضعوه وهو على قيد الحياة، على اسارة الشعر (3) وبعد رحيله وضعوه على للشعر والغربال (4) فتناولته الاقلام ثقافيا واخلاقيا وسياسيا وفكريا، من كل قلب يبقو ذلك التهم المحاصر باستمرار في الذاكرة وفي التاريخ، هل كانت هذه هي ميراث الفنان محمد حسن الجندي، لوضع حياة شاعر الحمراء على خشبة المسرح، ولتحكيك شخصيته واعادة تركيبها من جديد على الركب؟

وما لم يكن الاجتذاب نحو هذه الشخصية كافية لاسترحها ولكن فراءتها من جديد، وفق اصول المسرح التسجيلي الذي قدم الفنان الجندي من خلاله اسما لاجل في ملكة الشعر، حاضرا فارسا ميراويا مبدعا، يجول في فضاء الكلمة الساحرة، يحصد المشرق والاعراب والتقليد، وربما كان ابن ابراهيم الشاعر الوحيد خلال النصف الاول من هذا القرن، الذي عاش حياته بالشعر ومن اجله، ولربما كان ايضا الشاعر الوحيد الذي اختلف حوله النقاد والابناء والمؤرخون اكثر ما اختلفوا عليه او على قيمه الشعرية. وضعوه وهو على قيد الحياة، على اسارة الشعر (3) وبعد رحيله وضعوه على للشعر والغربال (4) فتناولته الاقلام ثقافيا واخلاقيا وسياسيا وفكريا، من كل قلب يبقو ذلك التهم المحاصر باستمرار في الذاكرة وفي التاريخ، هل كانت هذه هي ميراث الفنان محمد حسن الجندي، لوضع حياة شاعر الحمراء على خشبة المسرح، ولتحكيك شخصيته واعادة تركيبها من جديد على الركب؟



مروان وعبد الرحمن منيف



من اعمال الفنان

عبد الرحمن منيف
مروان قصاب باشي
رحلة الحياة والفن

يشارك كتاب رحلة الحياة والفن الذي وضعه الروائي عبد الرحمن منيف في عمان قبل فترة وفي حفل مزمع على هامش معرض للفنان السوري الاصل والقيم في اللخيا مروان قصاب باشي، والاعتماد على صورة للثقاق الاحادي المتنازع بل انه يتوقع لتنازع بل يزيد من نسبة التنازع والرجوعية على الرغم من كونه لا يقدم هذا كتابه في شخصه فهو يخضع فرامته الفنية للثقافة الشخصية عند الفنان التشكيلي ونصحت لفرته على الفحص عبر معاينة مستمرة، بدأت منذ ايام وجوده الاول في بغداد متصفح المسابقات بل انه يتوقع من هذا بالتنازع طريقة، فهو لا يقبل اعجابها للشخص وهو يتطلع من بيت يجاور بيت الفنان العراقي جواد سليم، لبي للولحات للطفة على الجدران والتي يختص اليه اللغز اللغز فتح اللغز.

ويشارك كلمة الدكتور عبد الرحمن منيف في هذه المناسبة، طبيعة ملاحظاته وكوت ارضية قرارة لصل بله حيث يقول: طغت شاعرا فنيا ولا مورا للفر، لم التعامل مع مروان في هذه الدراسة منظورة للثقافة، من زاوية المرحل، لقد جاءت اسلوب اللغز واستخدمت من تجارب عدد من الكتابات للروائيين والشعراء الذين تعاملوا مع الفن التشكيلي، لتفاعلي ان هناك امورا مشتركة بين هذه الفنون، اضافة الى ضرورة التقريب بين وسائل التعبير ومد الجسور فيما بينها لولا ان يينا ويح الجمهور بعد ذلك.

ورغم هذه الصعوبة التي حاول مفك ان يصف فيها عمله على تجربة باشي، لكنها تظل محاولة مهمة، في تحقيق التفاعل والتشويق والتثقيف للعمل على خلفية (الاسم) الثقافية والفنية (بخاصة)، واستشارة لفره كروائي في استدلال القارئ على تجربة فنية تستحق الاهتمام والفرادة والتأثير والفحص كجذوة باشي، ما استخدمه من حضور ياتي من خلال اعلامية كفة الفن العميق، وللحاصل وكثير من معنى انساني وحياتي.

وعبد الرحمن منيف، لم يتابع تجربة الفنان باشي عبر قرأته بصريا وحسبه، بل من خلال المعاشية لتباشرة (صداقتهم) وتلك الرسائل الكتابية، والتي غالبا ما يتناول طواهر العمل الفني واللغز والرسائل، وفي الجزء الاول من كتابه يتناول منيف للرحلة للمشقة عند الفنان باشي متوقفا عند التأثيرات لتلك المنسوبة الى عصره وتحويلات ذلك العصر، ويذكر ايضا مرحلة الطفولة عند باشي واصفا اياها: طابعت الطفولة بالفن للفنان مجرد مرحلة من مراحل العمر، فهي تتغير والكثيرات والمحن كما هي لعظم الناس، انها تصبح بالاضافة الى ذلك مدينا يرفل منه وجزءا من موضوعات العالم وقد تصبح في مرحلة متأخرة اسلوبا في العمل، وغالبا ما يحصل ذلك مع تقدم الفنان بالعمر، اي بعد التصريح ويعد ان يكون امثمن احتمالات كثيرة وصول الى روح الاشياء.

والى جانب سرد تفصيلات الطفولة - المكان، لتتوزع الكتاب صور للفنان باشي في مراحل الطفولة والصبيا والشباب، قبل ان يتوقف عبد الرحمن منيف منذ عام 1997، حين يصل الفنان باشي الى لثانيا وتبدأ لاحقا واحدة من التفصيلات الاساسية في حياة الفنان باشي ولتصمها في الكتاب رحلة البريانية ويصف منيف بداية الرحلة التي كونها مرحلة الانتماء الى ما ليث ان اصبح (واقعية داخلية)، وترى السنوات البريانية الاولى بين بحث عن رسائل عيش وبحث عن وسيلة التعبير والسلوب يتسق مع تلك الحالة، فيقول للفنان باشي: علم انك انك تريد الانتباه لروايتي ان ابيع لوحة، او ان اعرض من اعمال، كان لقصي ما اريد ان يتوفر لي ما يكفي لشراء السجائن والخبان القوية وغذيف المعاشة، وايضا ان اعمل في الفن.

وقول عبد الرحمن منيف ان ايلول 1967 تاريخ جاسم في مسيرة الفنان فيعد ان كان مدينا ويعمل سرا، التقل بعد ذلك الى الاضواء القوية،

اجرائياتها في العمل على اللوحة والتخضير لها (جوه) مروان باشي مرحلة من العذاب والتفتت. وبعد ذلك يبدأ الفنان مرحلة اخرى هي مرحلة (العمية) والتي ما لبثت ان تصبح قناعا مزروجا وتكتسب الوانا مشرفة وتتمس بمهارة عالية في التلغز والبروح التجريدية معا.

ويتابع منيف مرحلة لاحقة في تجربة باشي، حيث تعود الوجوه كوالد من جديد ولكن هذه المرة من خلال وجه العمية وتطوره وان كان الوجه الحقيقي في اعماله كلها هو وجه الرسام نفسه، لكنه ايضا وجه اي انسان اخر ينافس القادر وينس القوة، ومن لم يمكن اعتبار الوجه بمثابة وجه للعالم.

وفي مكان اخر يذكر يختم الكتاب به، يتحدث الفنان باشي بما يشبه الشهادة الشخصية عن

ومثل هذا الانتقال يشكل بالنسبة للفنان الجاد مسؤوليات اضافية، وشيئا لا يقوى عليه الا القليلون، لكنه بدمان معرضه الاول، اسلك شخصية فنية واضحة ومتميزة فهو لم يندرج ضمن الاتجاهات للتشوية ذلك الوقت، مثل الواقعية النقدية او حركة الباروك لورث كما لم يندرج في سياق التجريدية او الاشكالية التي كان يبتغيها استنادا (تريز)، ان كل يبحث ويحرب ويحاول، اعتماده على الذاكرة الطفولية التي لم تقارقه لحظة واحدة.

ويتابع عبد الرحمن منيف انتقالات باشي في تجاربه الفنية، حيث الوجود للتفوية والتي اصبح فيها (الوجه) عند الفنان يمثل للشود كله، ويصبح فيما اكتسبه من ابعاد ومعان بمثابة الانسان والطبيعة معا، وهذه الرحلة تستمد منذ

الاجرائياتها في العمل على اللوحة والتخضير لها (جوه) مروان باشي مرحلة من العذاب والتفتت. وبعد ذلك يبدأ الفنان مرحلة اخرى هي مرحلة (العمية) والتي ما لبثت ان تصبح قناعا مزروجا وتكتسب الوانا مشرفة وتتمس بمهارة عالية في التلغز والبروح التجريدية معا.

الاجرائياتها في العمل على اللوحة والتخضير لها (جوه) مروان باشي مرحلة من العذاب والتفتت. وبعد ذلك يبدأ الفنان مرحلة اخرى هي مرحلة (العمية) والتي ما لبثت ان تصبح قناعا مزروجا وتكتسب الوانا مشرفة وتتمس بمهارة عالية في التلغز والبروح التجريدية معا.

الاجرائياتها في العمل على اللوحة والتخضير لها (جوه) مروان باشي مرحلة من العذاب والتفتت. وبعد ذلك يبدأ الفنان مرحلة اخرى هي مرحلة (العمية) والتي ما لبثت ان تصبح قناعا مزروجا وتكتسب الوانا مشرفة وتتمس بمهارة عالية في التلغز والبروح التجريدية معا.

الاجرائياتها في العمل على اللوحة والتخضير لها (جوه) مروان باشي مرحلة من العذاب والتفتت. وبعد ذلك يبدأ الفنان مرحلة اخرى هي مرحلة (العمية) والتي ما لبثت ان تصبح قناعا مزروجا وتكتسب الوانا مشرفة وتتمس بمهارة عالية في التلغز والبروح التجريدية معا.

الحب في الفن

لقد غامر إلى خريف أهدى، لا يحمل سوى تلك الشوكه من صمغك، أبتتت دائرة حول الشجرة.

سوف تفتحين الباب، صاف لك أعشيب عندما أمطرت، إنه الفاكهة المنسولة لأجلي.

في الزهرة باسمينة، تقضح الوراثة أرتابها، كلما سمعت خطي تهبط الدرج.

هذا العمل في عتيقك، لا يتكلم مع أبيضهما، إنه يخطط بسفر نحو شهور ليست منا، صوته المذلول، يحته تجتلب نكريات، كالتعب بعيدة حيث يسقى إلى ماثها، يتسرب بين الحصى.

الصورة التي تشبهتها، على الصنف عالية أكثر مما ينبغي، والعصفور الذي نقر أكثر من ضمن سقطت منه ريشة رقت ذلك.

فائق المساء بلا مهل كسما، بقطعة منه من كتس الخطى والدرج.

ظلت الشجرة على السطح والإياب إليها كأنه حلم يجي من الحنين الذي تسهل حياتنا.

شاعر من الأردن

استنورا على ما يكتبه يوسف عبد العزيز منذ انوار عذرة

جهد هليلج*

دار الكتب المصرية تنشر 26 ألفا من وثائق الحملة الفرنسية

القاهرة-رويترز: قال محمود فهمي حجازي رئيس دار الكتب والوثائق المصرية ان دار تنشر وثائق الحملة الفرنسية التي قام بها نابليون بونابرت على مصر سنة 1798.

وقال حجازي لرويترز ان الدار لديها 26 الف وثيقة تتعلق بالحملة بالفرنسية والتاريخية والادبية والادبية والعربية وان عددا كبيرا منها بالفرنسية وبعضها لا توجد نسخ منها لدى فرنسا.

وتشمل الوثائق الامامو اليومية لقادة الحملة والسيارات التي كانوا يندسونها على الشعب المصري بالحملة الفرنسية ومكتبات قاعة الحملة فيما بينهم ومراسلاتهم مع السلطات الفرنسية اضافة الى محاضر اجتماعات وقراءات الديوان المصري العام الذي شكله بونابرت عقب استنراة بالفرنسية.

ويوزع الباحث محمد خضو خبير الوثائق بدار الوثائق والمخاضر بجامعة القاهرة انه كان ينبغي الا تطبع الوثائق كما هي فقط وانما تترجم الى العربية ويتولى باحثون في التاريخ تحقيقها وتجميعها بشكل علمي.

لكن حجازي قال ان والترجمة والتحقق يستغرقان وقتا ويحتاجان تكلفة مادية لا تتوفر لدى الوثائق.

اضاف ان عددا كبيرا من الباحثين لا يعرفون ان لجانا هذه الوثائق ان لم يتبع لهم الامتلاء عليها ولا



وشخصياتها التي لا يحكمها زمان او مكان، ان حياة شاعر الحمراء التي اضطرمت بطورف سياسية واجتماعية وثقافية متقلبة ومطبوعة بالصراع السياسي والثقافي واجهت أحداثا كبيرة في التاريخ وتعاملت مع قيم ثابتة في الوجدان الوطني وهو ما عرضها لتفضول الباحثين والنقاد والاعراب على السواء، انها حياة مغرية للبحث والاستقراء حياة علا الشاعر فيها هيبت وسعد وتعذب لتأق وتناقز وعلى امتدادها حاول ان يجعل من مخطاها الشعرية ترجمان حياته ومن حياته ترجمان شعره وهو الغراء دفع الباحثين والبدعيين على السواء للغوص والاستقراء كل بطريقته وكل بأسلوبه ورويته لشاعر الحمراء وحياته وشعره.

صور الفنان الجندي شاعر الحمراء محمد بن ابراهيم شهيداء منذ البداية في مشهد التاريخ فهو يملك اكبر قدر من النقاء الروحي، ولكنه يمان الشعر الذي وجد نفسه محاطا به من كل ناحية، دخل مع الشعر في صراع لا يتجاوز الشعر الى الفعل، ولا يتجاوز القصيدة الشعرية الى القصيدة الشعرية وهو ما جسم الصراع غير التكاملي بين الشاعر ومحيطه بينه وبين ذاته.

وقد بذل الفنان الجندي جهدا واضحا في كتابة نص هذه المسرحية، كما في اخرجها، كي يشدها اهتمامه لتتقدم لتستخدم اساليب الفرجة التقليدية كذلك لجأ الى شخصيات طريفة في المسرحية، هي من صميم فضاءات جامع الفنا وتصور الطرفة الاستقرابية، وهو ما اظفى على العرض جوا من اللذة الى جانب ما قدمه من خطاب ادبي وتاريخي.

وبالرغم من استنثار شخصية شاعر الحمراء بالحيز الاكبر من لوحات المسرحية، فان لؤلؤة الخرج مسرح للجان الكافي لشخصيات اخرى لتتحرك وهي على قدر مقبول من الفرة والاقناع ان رسم لوحاته الفنية، كما رسم شخصياته بدقة متناهية.

ومن الحق تسجيل شهادة في حق الفنان الجندي، في هذا الضمير انه رسم شخصية شاعر الحمراء بشكل غير مسروق في المسرح المغربي، رسم جنديا واسع لتجمع مراكش في النصف الاول من هذا القرن كما رسم شخصيات اخرى تدور حوله وتلطف حول فضائه وهي تحمل بعين متولفين في حياة الشاعر ومدينته التي يحمل لقبها انه رسمها بنفس الانوار التي رسم به الشخصية المحورية لشاعر الحمراء ليجمعها متجذرة في عمق العرض المسرحي كما هي متجذرة في عمق الحمراء وقيمتها وتقاليدها، ان في افول هذه الشخصيات تاريخ المسوقين والمقروين والصابرين الذين يشكلون طرفة شاعر الحمراء الحقيقية وعاملته الحقيقية لشخصيات بارعة وتكثي وحافظه باساليب الكفاة للكاشفة التي تضي على الامها الكاشفة ايضا.

في مسرحية شاعر الحمراء اتبع محمد حسن الجندي اسلوبا مغربا في الواقعية فرغم بساطة العرض الظاهرية وطابعه الوثائقي الظاهري، الا انه ليس مجرد قرارة في تاريخ شاعر الحمراء محمد بن ابراهيم وحياته او روية في وظيفة الشاعر وحياته انها تجاوزت ذلك الى ربط الرجل وتاريخه بالصرعات التي انطبعت على زمانه ليصبح من صميم هذه الصراعات ومن لحقتها.

ان اسلوب الاخراج المميز جعل شاعر الحمراء يتنقل عبر لوحات المسرحية من الشعر الى قصة حياته ومن الجو العام لحياة الشاعر الى الصراع الدائر حول وطنه، دون ان يفقد هيئته على العمل المسرحي في كلياته، وهو ما قد يضمن للمسرحية بهامها الفني، واشعاعها الفكري في نفس الان، ان استتمحل الكتاب/للخرج اساليب المسرح الشامل، ولجأ الى الرمز والتعبير الصاوخ كما افاد من الغناء الجماعي ومن تدخل اللوحات بهيف اعطاء عرض يجمع بين السيرة الذاتية لشاعر الحمراء محمد بن ابراهيم التي خلفت عاصفة من النقد والحكايا والتساؤلات، بين الطقس المسرحي الذي يسعى الوصول الى اهداف المسرح الشامل في فرجة وخطابه.

والى ان يلتقي شاعر الحمراء بجمهوره على مسرح الجندي نقول للجندي اهلا به في ساحة عمله الحقيقي.

* ادب من المغرب

بين الجنسين
ياة
الشيوعية

دخول نجدت أنزور أشعل فتيل المنافسة بين المخرجين:

نقلة نوعية في الدراما التلفزيونية السورية

دمشق - القدس العربي

باعتباره أقصر الطرق لتحقيق الفكرة وجودا واقعيًا ملموسًا فإن الفن هو الأرقب من بين كل وسائل المعرفة إلى الناس، إذ من خلال علاقة الأفراد للجمهور مع الإبداع الفني يعيشون تواصلًا على مستويين: المستوى المعرفي الذي يرتبط بضمون العمل الفني وأخلاقياته وأفكاره، والمستوى اللغوي الجمالي الذي يخلص بأساليب طرحه وتشكيل هذه المعرفة عبر عناصر الجمال في العمل الفني سواء كان ذلك هو الصورة أو الصوت أو القصيدة أو غير ذلك من أشكال التعبير الفني.

جاذبية الصورة

تتمتع الصورة بجاذبية عالية ويحترق في التصوير (الرسم) واحداً من أقدم الفنون التي اهتمت البشرية بالعناية بها وتطورها جدياً إلى جنب من لشرح والرؤى والغذاء والنحت والادب عموماً، وما زال الناس حتى الآن يجدون متعة كبيرة في مشاهدة لوحات تشكيلية عمرها آلاف السنوات أو اللغات منها. وعندما طالت السينما قبل مئة عام كانت التعبير الإنساني الأرقب من الإحرام الكبير والتعبير الذي تكهه النفس البشرية فن التصوير، ولكن هذه المرة ليس الصورة الذاتية بل للتحركة وهذا ما يزيد الأثر وأغراء الكاميرا التلفزيونية بإمكاناتها الأمل بالمقارنة مع كاميرا السينما التي لا يمكن أن تلتقط الصورة المتحركة مع التلفزيوني نوراً كبيراً في رسم علاقة أكثر شبيهاً وأثارة مع الجمهور مع ما يمكن تسميته بالرواية المعاصرة أي الدراما التليفزيونية التي تنقل سرائح واسعة من الحياة الاجتماعية في أدق تفاصيلها عبر الحكاية الدرامية الطويلة الملتزمة بالمشكلات التلفزيونية التي تطورت لتصبح جزءاً لا يتجزأ من حياة الناس اليومية في كل أنحاء العالم.

موضوعات جديدة

وعربياً، بعد سيطرة الدراما التلفزيونية المصرية لفترة طويلة بحكم تطور المؤسسات الفنية في مصر عن مثيلاتها في البلدان العربية الأخرى، فإن نوازل جديدة تتفتح أشرفها على الجمهور لنقل الدراما السورية بقوة ومن الباب المرضى في السنوات العشر الأخيرة مع مجموعة من الأعمال المميزة والتي اتاحت الفرصة للجمهور في التعرف على ما كانت كنهاناً أخرى وأساليب إبداع مختلفة موجودة في الوطن العربي تنظف فرجة نضج الضحك الطوفاني الموضوعية المناسبة في واقع يتخطى مبدعين كبار سواء في سورية أو لبنان أو الأردن أو تونس وغيرها من البلدان العربية والأهم من كل هذا أن الدراما السورية استطاعت وبتوجيه جديرة أن تقدم للجمهور أعمالاً هامة تطور مواهب جديدة تختلف طويلاً على ما تعود عليه الجمهور العربي مع الغالبية العظمى من الأعمال التلفزيونية العربية التي كانت محصورة حينها بالمصرية منها وحسب.

الاقتراب من الجمهور على مستوى الموضوعات الجديدة، وأساليب العمل والإبداع الجديدة في الدراما السورية التي أزهت بسرعة الآثار في المشهد على الجمهور وتحقق الأعمال التلفزيونية بحظوة كبيرة لدى الجمهور العربي وبقدرة تنافسية جبارة لدى محطات البث التلفزيوني العربية قاطبة ولا سيما المحطات المتميزة منها.

والشيء الجديد اللافت للنظر والذي يميز هذه الإبداعات الجديدة أنها في جزء كبير منها تنتمي إلى نوع الإنتاج الضخم الذي خرج بالدراما السورية عن تقليدية النسل التلفزيوني المحدود بثلاث عشرة حلقة أو أكثر أو أقل بقليل واستخدمت مجموعة من الأعمال الجديدة التي تنتمي إلى نفس النوع من الإنتاج الكبير، رغم أن أعمال مثل «أخوة» التي كتبها الأديب حسن، م. يوسف، لخرجه الفنان نجدت أنزور، أثرت ضجة كبيرة في الصحافة العربية والسورية تحديدًا حول موضوع في غاية الحساسية من مثل علاقة الأبرار بالثأر والدماء الوارثة في تشكيل العمل الفني الدرامي، وأشكال التعبير الدرامي، وعلاقة البشر بالضمون، وسائل نقل التصوير لتتعلق بجمهور العمل الدرامي من مثل: تشكيل الكادر السينمائي، التلفزيوني، التعبير البصري، وعلاقته بالدراما، العمل مع الممثل في الدراما، الأبرار، وأساليب التشكيلية والمعماريات المرتبطة باختلافات المجتمع، والعنف والفلسفة في الإبداع الفني، وعلاقة المخرج بالطاقم التحليلي العامل معه وغيرها من الأمور العلمية والفنية والجمالية التي اعتمد طرحها عبر الصحافة بعد

بيكاسو وبريجيت باردو:

لقاء الرسام الأشهر بقنبلة الأثارة الفرنسية!

باريس - القدس العربي

لقاء تاريخي تم في عام 1954 بين عبقري القرن العشرين في الرسم بابلو بيكاسو، ورمز الأثارة الجنسية في السينما بريجيت باردو وذلك في موسم الفنان، هذا اللقاء وصفته بعض المجلات الفرنسية للتخصص بملء الغول بالدمية؛ لكن في حقيقة الأمر، لم يكن بيكاسو بالغول ولا بريجيت باردو بالدمية، ويستعيد التاريخ نفسه وما بين عامي 1954 و1996 يمتد زمن هائل وما هما يلتقيان ثانية عن طريق الصدفة للضمة بريجيت باردو أصدرت كتابها B.B (مذكرات) باحتوائه على نصف مليون نسخة وفي هذه الفترة بالذات أقيم لبيكاسو معرض شامل في متحف «الكراند باليه» وعرض فيلم جيمس إيغوري بحياة بيكاسو.

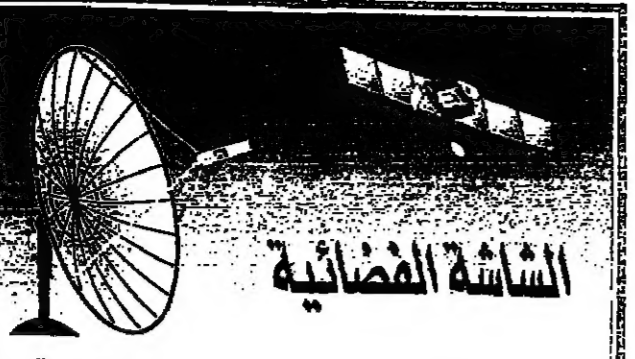
منذ 42 عاماً عندما التقى الفنانان في فيللا كاليفورنيا التي يمتلكها الرسام الشهير في مدينة كان، الواقعة في الجنوب الفرنسي وفي هذا اللقاء «التاريخي» قررت بريجيت باردو، وهي أجب كترية ملكة التكميلية، الإتحاف في صفات جسمها، الشباب الضيقة الخصر التي تجسد جمالها، وقد فاجأت الممثلة بيكاسو بزيارتها بالمشاطة هذه في ليلة التي كان الفنان قد نشرها للتو، ولكن عبقري الرسم لم يتأثر بهذا الإغراء الانوثي للذلل، إذ كان رغم ما عرف عنه من شهوة لا تنتهي للنساء ذلك أن قلبه كان منحوتاً، إذ كان يجالط روك التي كان قد التقاها في أحد عذرات صناعته الخرف إذ كانت تعمل بدلا من بياض غائبة ومن ثم أصبحت زوجته في عام 1961 على أية حال، في هذا اللقاء الاستثنائي كانت جيت باردو تبلغ من العمر 28 عاماً ولم تكن قد تبت بعد في فيلم موشكال الله المرأة وكان



وقسي تلك الأثناء قال لها بيكاسو: «عندما نريد أن نتناول طعام الغداء ينبغي أن نعيش كل هذه الأشياء وننظفها جانباً وهكذا فانا نأكل من صندوق قشامة» ثم تناول طعامه وأخذ يرسم لها حمامة على صحن الطعام وقد نزلت بريجيت باردو لتسوية التي يتعامل معها بيكاسو مع الرسم، وفي خضم هذا التناول اجابها الرسام ليرد على فضولها قائلاً: «بالا أنتي ارسم كما يكلم البعض الظفود» عبارة فيها الكثير من التفاخر والثقة بالنفس وربما التحدي ولكن تحدي من بريجيت باردو ام رسامي عصره!

هكذا من الاصل

السنة السابعة - العدد 2394 الجمعة 17 كانون الثاني (يناير) 1997 - 8 رمضان 1417 هـ



الشاشة الفضائية

برامج الجمعة

الجزيرة
5:20 القرآن الكريم، 15:30 الاخبار، 15:40 وجه فوت أمخ أون، 16:30 الاخبار، 17:00 زينة، 17:30 الاخبار، 17:40 نشرة داو جوائز الاقتصادية، 17:55 الاحوال الجوية، 18:00 اكثر من رأي، 18:30 الاخبار، 19:00 الجريدة الرياضية، 19:15 برنامج 20:45 نشرة داو جوائز الاقتصادية، 21:00 اخبار الرياضة، 21:15 الاحوال الجوية، 21:20 برنامج وثائقي، 21:30 الاخبار، 22:00 بين المسور (اصد)، 22:30 موجز الاخبار، 22:35 هذه الدنيا (اصد)، 23:05 برنامج وثائقي، 23:20 اليوم الرياضي، 23:30 الاخبار، 23:50 الاحوال الجوية، 23:55 للخطم.

مركز تلفزيون الشرق الاوسط

9:00 لقران الكريم، 9:05 نقل صلاة الجمعة من الحرم الشريف، 10:00 مين دنيا، 10:15 نافذة على الثقافة الاسلامية، 10:45 البركات، 12:15 كرتون، 12:45 بالنا والشاعر ابيان رمضان، 13:00 برنامج كرامتي قبل حب، 14:05 من غير ليه، 14:30 علم الصحافة، 14:45 نشرة الاخبار، 15:00 للفرد، 15:15 سيرة وجوائز، 15:30 حكم والحكم وعيني عليك، 16:00 برنامج مسابقات، حذر من مع طارق علما، 16:30 فوازير رمضان، النص الحلو مع سمير غانم، 17:00 موابا 97 مع ياسر الخطم، 17:45 صلاة التراويح، 18:30 نشرة الاخبار، 19:00 الاحوال الجوية، 19:05 سيرة وجوائز، 19:15 برنامج وثائقي، 19:45 الجوائز الاجتماعية، بنت الفكرة، 20:00 انيس الدنيا، مع الكاميرا الخفية، 20:50 سيرة وجوائز، 21:00 نشرة الاخبار الرياضية، 21:30 الاحوال الجوية، 21:40 لتسلسل التاريخي/ العملي، 22:30 سيرة وجوائز، 22:40 برنامج ابحار مع مفيد فوزي، 23:30 جزيرة الارقام، 23:50 نشرة الاخبار، 24:00 الاحوال الجوية، 24:30 مسور على مائدة الصبح، 01:30 دراما دينية كرامتي قبل حب، اعادة، 02:25 قرآن كريم، 02:30 للخطم.

قناة ART

8:30 افتتاح وقران كريم، 8:55 ابعثات دينية، 9:30 مسلسل قديم، 10:40 مسلسل مصري، 11:20 اذان وصلاة الجمعة، 12:10 نوري على نور، 1:20 فيلم مصري، 3:30 لواتر، 4:55 للسلس للدياب، 4:55 بانوراما عربية، 6:00 مسلسل مصري، 7:05 قضية وحول، 8:00 الاخبار، 8:15 فيلم عراقي، 9:00 فيلم عراقي، 10:00 ليله عربية، 12:30 احداث 24 ساعة، 1:30 منوعات، 2:15 لسلساتي، 2:30 فيلم عراقي، 5:05 منوعة الستة لقطيرة، 4:20 القران من الصبح، 6:00 مسلسل ديني.

الفضائية المصرية

8:00 صباح الخير يا مصر، 10:02 لوجو الفضائية، 10:05 الاطلاق، 10:15 قرآن ورمضان، 10:40 للسلس العربي، 11:25 شعائر صلاة الجمعة، 12:30 منوعات، 1:15 من لسان الاطفال، 2:15 ماذا لي، 3:00 فيلم مصري، 4:15 ليله الشيخ المصري، 4:58 القران الكريم، 5:15 مدفع الاطلاق وللغرب، 5:35 فوازير رمضان، 6:45 للسلس العربي، 8:00 الاخبار، 9:00 فيلم مصري، 11:15 شريط سينما، 12:15 مسلسل مصري، 1:00 احداث 24 ساعة، 1:30 منوعات، 2:15 لسلساتي، 2:30 فيلم عراقي، 5:05 المساء، 5:22 اذان الفجر، 6:00 شباب دائم.

ديي الفضائية

5:00 الاخبار ثمانية، 5:30 فيلم تلفزيوني، 7:00 مسلسل عربي، 8:00 لقاءات، 8:30 الجسيم، 9:00 الاخبار، 9:30 الاخبار، 10:00 ليات بيئات، 10:00 حوار، 10:30 الاخبار، 11:00 تبادل، 12:05 للسلس العربي، 1:00 الاخبار العربية، 2:00 رسوم متحركة، 3:05 للصحف لليلة، 4:10 للسلس الطلجي، 5:05 ابعثات، 5:20 اذان للفرد والاطفال، 6:15 ليله الاسلامية، 7:00 الاخبار العربية، 7:05 مسلسل عربي، 8:30 الاطلاق، 10:00 فيلم قديم، 1:00 منوعة عربية، 3:30 للاطفال للوقت.

الفضائية التونسية

10:15 التفسير الرسمي، 10:45 القران الكريم، 11:00 صباح على العالم (اصد)، 12:00 مسلسل الامير للجمهور، 13:00 المناظرة الدينية، 13:30 نشرة الاخبار، 13:40 ليله السيد البحر، 13:45 صلاة الجمعة، 14:15 المناظرة العلمية، 15:45 في الطبخ، 16:00 اخباره على طلال، 16:00 مسلسل سيرة لوب وسير حياتها، 16:30 نشرة السابعة الاولى، 16:30 اسرار، 16:30 حديث ديني، 17:25 القران الكريم، 17:30 اذان للفرد، 17:33 ابعثات، 17:50 مسلسل عميل آخر عميل، 18:15 مسابقة رمضان، 18:25 سلسلة مشاهير العرب، 19:00 فوازير ستريليا، 19:30 اكسبريس الخفية، 20:00 الايدي، 20:25 نشرة الجريدة، 20:30 مسلسل ويلى الصبح، 21:30 فوازير نزال، 21:40 التهاد، 22:00 حبه، 23:00 منوعة 7/7، 23:45 ليله، 24:00 مسلسل ستريليا امامنا، 00:15 منوعة يا ضائي الاحبار، 01:15 مسلسل اماليا.

أوبت. القناة الاولى

5:40 طيطية مجنون (منى السعيد، محمود عبد العزيز)، 8:05 ما وراء الشاشة، 8:15 المحترق، (بوري/ فوزي القيساري)، 10:00 جيم فقيرة (اميرة ليم، كمال الهادي)، 11:40 الاقلام الجديدة، 11:50 حبيب يا لولو يا لولو حبيب (مالي)، عزت العلام، 13:50 حد من سماء (صالح شعب، سيد زيان)، 15:30 اسرار الشاشة، الحلقة 10، 16:55 الاقلام العشرة الاولى، 17:15 مريس بنت الويز (سويك)، ذوان (لندن)، 19:05 انعام (إله الحكيم، مند رستم)، 19:05 انعام (إله الحكيم، مند رستم)، 20:50، 20:50 سنة اول حب (جلاء فتحي، محمود ياسين)، 23:00 اسرار الشاشة، الحلقة 10، 01:00 الارباب (تامية الجني، فوزي القيساري)، 2:30 مطرب، حيا او ميتا (علي عوي، وحيد سيف).



فوزي شهيد من ايام الشباب، وفي الاصل مشهد من «القدس العربي»

في سورية كان موزعا بين عدد من اساليب العمل المختلفة وبحث فرقا غنية للعمل، والجمهور الذي يبحث له ايضا فرصة مشاهدة انماط مختلفة، بل ومتناقضة احيانا من الابداع الفني.

نظرة راضية

اربع سنوات كانت كافية لصعود الدراما السورية الى مصاف راقية، لم تات حتما من فراغ، فالجربة بدأت في الستينيات مع مخرجين كبار في التلفزيون العربي السوري، وتامت بيده شجيد لاسباب كثيرة اهمها القدرة الانتاجية المحدودة، حتى اواسط الثمانينات حين دخل القطاع الخاص على خط الانتاج وبدأت النهضة الحقيقية التي اثبتت انه ما كان يقصر الدراما السورية لتصل الى ما وصلت اليه من مستوى لانت هو القدرات الانتاجية المادية الضخمة التي لم يكن التلفزيون الرسمي قادرا على تامينها وحده واصبح متسار الاعجاب هذه الامكانيات والقدرات الفنية التحليلية والثقافية الكبيرة التي اظهرها السبعون السوريون في مجال الصورة الحقيقية للتلفزيونية والذين كانوا يشكلون مواهبه خلف خط الرؤيا بانتظار ضحك القلوب وتوفر الامهات الانتاجية التي استطاع استيعاب قدراتهم وامكانياتهم الكبيرة في اعمال كان لخصورها على الجمهور العربي اثر ايجابي واضح وعميق اعاد رسم ملامح الصورة الحقيقية للإبداع السوري الذي تمتد جذوره في التاريخ إلى زمن سومر و«مخيق» و«مصري» و«ابيل» والذي لم ينضب على مر الدهور.

لم يلبث الواقع لمرة ما يكرر الشيوخ في امثالهم بان الله دائما ينظر بين راضية على عمل في التمدد، ويساء الزمن هو الحكم والجمهور هو الشاهد الأكثر مصداقية.

أسطورتان أثريتان تحولتا حقيقة:

اكتشاف «مدرسة» أرسطو ومغارة الشاعر افريبيديس

أثينا - من برنارد بيليجوان



اكتشف علماء الآثار، في جزيرة سالامين، مغارة كان الشاعر افريبيديس يكتب فيها أهم مؤلفاته، في القرن الخامس قبل الميلاد. وتمكن البروفيسور ياتوس لولوس الذي يتابع موضوع افريبيديس منذ اعوام، من ان يستنتج، من العثور في المغارة على وعاء يحمل اسم افريبيديس، ان شعائر اقيمت له في هذا المكان الذي ابتكر فيه شخصيته ميديه وأندروماك. ويتشدد علماء الآثار اليونانيون في مسألة تقديم أدلة علمية، قبل الاعتراض بالاكشافات الأثرية، على أهميتها. وكانت عملة الآثار اليونانية ليبانا سوفالترزي، متأكدة من انها عثر على ضريح الإمبراطور المقدوني على مقربة من واحة سيوا، على الحدود بين مصر وليبيا، لكن زملاها لم يكتشفوا باكتشافها لعدم توفر أدلة كافية، فأوقفت أعمال التنقيب. وفي 1987، انزل اكتشاف ميده تابعة لمتنقل رودوس الضخم، ضجة كبيرة بين علماء الآثار. وعثر على اليده على عمق 50 مترا في حياه مرفأ رودوس، وأكد اكتشافها أنها تعود، من دون أي شك، إلى التمثال الضخم، وهو إحدى عجائب العالم السابع. ورغم ذلك، تم التنقيب، بعد أيام، أن اليده لم تكن سوى صخرة عابية اقلعت من عمق للام بواسطة رفاشة، تسببت مخالبها بنحت ما يشبه الاصابع على الصخرة، واعطائها تاليا شكل يد.

افتتح هذا الاكتشاف الطريق إلى مدرسة أرسطو، إذ ورد في كتابات بوزانثياس منذ القدم أن مدرسة أرسطو أسست عام 335 قبل الميلاد في معهد ليكورج الرياضي. واتاحت المقارنة بين هذه الاكتشافات الأثرية وتأكيديات المؤرخ بوزانثياس الذي عاش في القرن الثاني، التوصل قبل أيام إلى تحديد موقع «مدرسة» أرسطو بدقة، لكن جمعية علماء الآثار، الحذرة جدا، لن تعترف نهائيا بالقيمة العلمية لهذا الاكتشاف، قبل آذار/مارس المقبل. وقبل أيام من تحديد موقع معهد أرسطو،

نيوكاسل تخطي اختبار تشارلتون بصعوبة وبلغ الدور الرابع في كأس انكلترا

لندن - ابل في اختبار نيوكاسل يونايتد اول اختبار له بقيادة مربيه الجديد كيني بالفيش بصعوبة بعدما تخطى على تشارلتون من الدرجة الاولى بعد تصدي الوقت في المباراة للعبادتين في الدور الثالث من كأس انكلترا لكرة القدم على ملعب سانت جيس بارك امام 40 ألف متفرج.

وكانت المباراة الاولى انتهت بالتعادل 1/1. وتال بالفيش الذي خلف كينان كيتان تصفيقا حادا لدى نخوله الملعب لكن نيوكاسل قدم لحد اسوأ عروضه هذا الموسم وفضل في تجديد مرمي منافسه الا ما تدر.

افتتح نيوكاسل التسجيل بواسطة كيري كوك في الدقيقة 33 عندما سدد تشارلتون احره الشعاع بواسطة مارك روبسون من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة 35. وانتهى الوقت الاصيل بالتعادل. وفي الدقيقة 100 انتهى الشهور ركلة حرة مباشرة على اثر عرقلة الفرنسي دافيد جيتونو على حدود الملعب وسجل مهاجم هافيل كشرير في مختلف المناسبات هذا الموسم.

وفي ملعب روكس بارك نجح استرل في التخطي على مضيقه ستروان بدهن نظيف في مباراة معاداة ايضا. وكانت الاولى انتهت بالتعادل 1/1.

وافتتح الهولندي دينيس بيرغامب التسجيل عندما استدار على نفسه في خارج منطقة الجزاء وسدد كرة رائعة عاقت الحراس في الدقيقة (46). وكان بيرغامب طرد للمرة الاولى منذ انضمامه الى صفوف نيوكاسل في عامه (37) لصحيفة كوربيير ديلا سيراه في هدفا.

في كاس الصالح 1994 في الولايات المتحدة وهو يضي الان موسمه للعثور على صفوف ميلان الحلي. وكان بيرغامب يرضى ان ياتي الى نيوكاسل في نهاية الموسم.

وفي استكتلندا ابل لاعبي وسط متشددين لتكثيرة لكرة القدم جون كاسوكين فريقه ويجوز من الضمارة امام مضيقه كيلمارنوك لفسول له هدف التعادل 1/1 في الدقيقة 78 من الدقيقة 48.

في كاس الصالح 1994 في الولايات المتحدة وهو يضي الان موسمه للعثور على صفوف ميلان الحلي. وكان بيرغامب يرضى ان ياتي الى نيوكاسل في نهاية الموسم.

وفي استكتلندا ابل لاعبي وسط متشددين لتكثيرة لكرة القدم جون كاسوكين فريقه ويجوز من الضمارة امام مضيقه كيلمارنوك لفسول له هدف التعادل 1/1 في الدقيقة 78 من الدقيقة 48.

وفي استكتلندا ابل لاعبي وسط متشددين لتكثيرة لكرة القدم جون كاسوكين فريقه ويجوز من الضمارة امام مضيقه كيلمارنوك لفسول له هدف التعادل 1/1 في الدقيقة 78 من الدقيقة 48.

وفي استكتلندا ابل لاعبي وسط متشددين لتكثيرة لكرة القدم جون كاسوكين فريقه ويجوز من الضمارة امام مضيقه كيلمارنوك لفسول له هدف التعادل 1/1 في الدقيقة 78 من الدقيقة 48.

وفي استكتلندا ابل لاعبي وسط متشددين لتكثيرة لكرة القدم جون كاسوكين فريقه ويجوز من الضمارة امام مضيقه كيلمارنوك لفسول له هدف التعادل 1/1 في الدقيقة 78 من الدقيقة 48.



لقطة من المباراة

يوفنتوس يفوز على سان جيرمان بكأس السوبر الأوروبية

باريس - رويترز: فاز يوفنتوس الايطالي امس الاربعة 1/6 في سان جيرمان الفرنسي في مباراة الذهاب لبطولة كأس السوبر الأوروبية. وكان يوفنتوس قد فاز في مباراة الذهاب في سان جيرمان بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وفي المباراة الاولى تعادل الفريقان 1/1. وكان يوفنتوس قد فاز في مباراة الذهاب في سان جيرمان بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وفي المباراة الاولى تعادل الفريقان 1/1. وكان يوفنتوس قد فاز في مباراة الذهاب في سان جيرمان بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وفي المباراة الاولى تعادل الفريقان 1/1. وكان يوفنتوس قد فاز في مباراة الذهاب في سان جيرمان بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وفي المباراة الاولى تعادل الفريقان 1/1. وكان يوفنتوس قد فاز في مباراة الذهاب في سان جيرمان بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وفي المباراة الاولى تعادل الفريقان 1/1. وكان يوفنتوس قد فاز في مباراة الذهاب في سان جيرمان بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وفي المباراة الاولى تعادل الفريقان 1/1. وكان يوفنتوس قد فاز في مباراة الذهاب في سان جيرمان بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وفي المباراة الاولى تعادل الفريقان 1/1. وكان يوفنتوس قد فاز في مباراة الذهاب في سان جيرمان بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وفي المباراة الاولى تعادل الفريقان 1/1. وكان يوفنتوس قد فاز في مباراة الذهاب في سان جيرمان بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

المنتخب المصري لكرة القدم يبدأ اليوم استعداداته للقاء السنغال

القاهرة - رويترز: يبدأ المنتخب القومي المصري لكرة القدم استعداداته لليوم في مدينة تاكرا في اطار تصفيات كأس الامم الافريقية المقبلة. وكان المنتخب قد خرج من صفوف المنتخب كل من محمود ابو النخيل ومحمد جابر في اطار تصفيات كأس الامم الافريقية المقبلة.

وقال محمود الخطيب مدير المنتخب للصحافيين ان هؤلاء اللاعبين الثلاثة لم يخرجوا من الهيكل الاساسي للمنتخب ولكن ليست هناك حاجة لهم في المباراة المقبلة. وأشار الى انه تم اختيار محمد جمال الدين واحمد الكاس لادخل معسكر المنتخب نظرا لحاجة الفريق لهما في المرحلة المقبلة.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

ويضم اللاعبان لصفوف المنتخب لأول مرة منذ تولي الخطيب وجعفر مسؤوليته. وذلك بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها في وقت سابق.

السودان ينسحب من كأس الامم الافريقية بسبب الحرب

الخرطوم - رويترز: قبل الاتحاد الافريقي لكرة القدم امس الخميس ان السودان اعلن انسحابه من كأس الامم الافريقية بسبب ما وصفه بالاعتداء على حدوده. ونقل الاتحاد في بيان ارسل الى رويترز عن الاتحاد السوداني لكرة القدم ان السودان اعلن الانسحاب من المسابقة بسبب الاعتداء على حدوده الشمالية وما سبقه من اعلان التهيئة العامة.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع. وقال الاتحاد الافريقي الذي يتخذ من القاهرة مقرا ان عدد الفرق التي تتبع في المجموعة الاولى من التصفيات ستبلغ خمسة عشر فريقا في ثلاث فرق هي زيمبابوي وغانا وانغولا.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع.

وكان السودان دعا الى التهيئة في الاربعة ايام الماضية بسبب ما وصفه بهجمات قوات من جنوب السودان على المناطق الشرقية كما اتهم ايرتيرا ايضا لاول مرة في هذه المنطقة من الصراع.

بطولة قطر: الهجري يضيع ركلة جزاء ونقطتين للاهلي

الرياض - ابل: حرم احمد الهجري ركلة جزاء في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز. وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.

وخرج متعادلا مع النصر في الدقيقة الاخيرة من تعادل الاهلي مع النصر في المباراة التي اقيمت على استاد الجوهري ضمن الجولة السادسة من الدوري السعودي الممتاز.



كوري

مباراة ماراثونية ثانية لكورير

الرياض - ابل: خاض الامريكى جيم كورير اول اختبار له في سباق ماراثون في مدينة الرياض. وكان كورير قد شارك في سباق ماراثون في مدينة الرياض في وقت سابق.

وشارك كورير في سباق ماراثون في مدينة الرياض في وقت سابق.

وشارك كورير في سباق ماراثون في مدينة الرياض في وقت سابق.

وشارك كورير في سباق ماراثون في مدينة الرياض في وقت سابق.

فوز ريال بيتيس على غرناطة في الدور الثالث بكأس اسبانيا

مدريد - رويترز: فاز فريق ريال بيتيس 3/1 على غرناطة في مباراة الذهاب لبطولة كأس اسبانيا لكرة القدم. وكان ريال بيتيس قد فاز في مباراة الذهاب في غرناطة بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وكان ريال بيتيس قد فاز في مباراة الذهاب في غرناطة بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وكان ريال بيتيس قد فاز في مباراة الذهاب في غرناطة بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وكان ريال بيتيس قد فاز في مباراة الذهاب في غرناطة بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وكان ريال بيتيس قد فاز في مباراة الذهاب في غرناطة بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

كأس رابطة الاندية الفرنسية: فوز رين على ليون 3/4

باريس - ابل: فاز فريق رين 3/4 على فريق ليون في مباراة الذهاب لبطولة كأس رابطة الاندية الفرنسية. وكان رين قد فاز في مباراة الذهاب في ليون بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وكان رين قد فاز في مباراة الذهاب في ليون بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وكان رين قد فاز في مباراة الذهاب في ليون بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وكان رين قد فاز في مباراة الذهاب في ليون بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وكان رين قد فاز في مباراة الذهاب في ليون بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وكان رين قد فاز في مباراة الذهاب في ليون بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وكان رين قد فاز في مباراة الذهاب في ليون بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

وكان رين قد فاز في مباراة الذهاب في ليون بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادل 1/1 في المباراة الاولى.

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

رفع اسعار الخدمات وتشديد الجباية الضريبية اجراءات عراقية لتقليص السيولة ودعم الدينار

بغداد - من ليون بركو

وقعت الحكومة العراقية الجديدة سلسلة من الاجراءات الاقتصادية التي تهدف الى تقليص السيولة ودعم الدينار العراقي. وتشمل هذه الاجراءات رفع اسعار الخدمات وتشديد الجباية الضريبية.

وقال وزير المالية العراقي، محمد حيدر، ان هذه الاجراءات تهدف الى تحقيق التوازن المالي للدولة وتقليل التضخم. وتضمنت الاجراءات رفع اسعار الخدمات الحكومية بما في ذلك الكهرباء والمياه والغاز، وكذلك زيادة الضرائب على الدخل والبيع.

وتعد هذه الاجراءات جزءاً من خطة الحكومة الجديدة لتنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي أعلنته في وقت توليها السلطة. وتهدف الخطة الى تعزيز النمو الاقتصادي وتحسين بيئة الاستثمار في العراق.

محافظ البنك المركزي الاسرائيلي مستبشر بآثار اتفاق الخليل على الاستثمارات الاجنبية

القدس - رويترز وقال محافظ بنك اسرائيل المركزي الاسرائيلي، دانيال غرينبلات، ان اتفاق الخليل بين منظمة التحرير الفلسطينية وIsrael قد يفتح الباب أمام تدفق الاستثمارات الاجنبية الى المنطقة.

وقال غرينبلات في مقابلة مع وسائل الاعلام ان الاتفاق قد يخلق بيئة استثمارية جاذبة للمستثمرين الاجانب. وتوقع ان يزداد حجم الاستثمارات في القطاع الخاص في ظل الاتفاق.

وتعد اسرائيل واحدة من الدول التي تشهد نمواً اقتصادياً قوياً في المنطقة. وتعتبر الاستثمارات الاجنبية عاملاً مهماً في نمو اقتصادها. وتهدف الحكومة الاسرائيلية الى جذب المزيد من الاستثمارات لتحسين البنية التحتية وخلق فرص عمل جديدة.

البنوك اللبنانية تخفض سعر الاقراض 6 نقاط مئوية

بيروت - من ميثم حدادين

انخفضت أسعار الإقراض في البنوك اللبنانية بمعدل 6 نقاط مئوية، وذلك في خطوة تهدف إلى دعم النشاط الاقتصادي في البلاد.

وقال محافظ بنك لبنان والشرق الأوسط، نوري حدادين، ان هذه الخطوة تأتي في إطار سياسة البنك المركزي لتخفيف حدة التضخم ودعم الاستثمارات. وتعد هذه الخطوة من اجراءات البنك المركزي لتنفيذ خطة الإصلاح الاقتصادي.

وتعد البنوك اللبنانية واحدة من البنوك النشطة في المنطقة. وتقدم مجموعة واسعة من الخدمات المصرفية لعملائها. وتهدف البنوك الى تعزيز نموها الاقتصادي في ظل بيئة استثمارية جاذبة.

الاردن يتوقع التوصل سريعاً لاتفاق مع العراق للتزود بحاجاته النفطية

بغداد - من حسن حافظ

توقع مسؤول اردني رفيع ان يتوقع ان يبرم بين العراق والاردن اتفاقاً للتزود بحاجاته النفطية. وتعد هذه الخطوة من اجراءات البلدين لتعزيز التعاون الاقتصادي بينهما.

وقال المسؤول في مقابلة مع وسائل الاعلام ان الاتفاق قد يفتح الباب أمام تدفق النفط العراقي الى الاردن. وتعد هذه الخطوة من اجراءات البلدين لتعزيز التعاون الاقتصادي بينهما.

وتعد الاردن واحدة من الدول التي تشهد نمواً اقتصادياً قوياً في المنطقة. وتعتبر النفط عاملاً مهماً في نمو اقتصادها. وتهدف الحكومة الاردنية الى جذب المزيد من الاستثمارات لتحسين البنية التحتية وخلق فرص عمل جديدة.

البنوك اللبنانية تخفض سعر الاقراض 6 نقاط مئوية

بيروت - من ميثم حدادين

انخفضت أسعار الإقراض في البنوك اللبنانية بمعدل 6 نقاط مئوية، وذلك في خطوة تهدف إلى دعم النشاط الاقتصادي في البلاد.

وقال محافظ بنك لبنان والشرق الأوسط، نوري حدادين، ان هذه الخطوة تأتي في إطار سياسة البنك المركزي لتخفيف حدة التضخم ودعم الاستثمارات. وتعد هذه الخطوة من اجراءات البنك المركزي لتنفيذ خطة الإصلاح الاقتصادي.

وتعد البنوك اللبنانية واحدة من البنوك النشطة في المنطقة. وتقدم مجموعة واسعة من الخدمات المصرفية لعملائها. وتهدف البنوك الى تعزيز نموها الاقتصادي في ظل بيئة استثمارية جاذبة.

البنوك اللبنانية تخفض سعر الاقراض 6 نقاط مئوية

بيروت - من ميثم حدادين

انخفضت أسعار الإقراض في البنوك اللبنانية بمعدل 6 نقاط مئوية، وذلك في خطوة تهدف إلى دعم النشاط الاقتصادي في البلاد.

وقال محافظ بنك لبنان والشرق الأوسط، نوري حدادين، ان هذه الخطوة تأتي في إطار سياسة البنك المركزي لتخفيف حدة التضخم ودعم الاستثمارات. وتعد هذه الخطوة من اجراءات البنك المركزي لتنفيذ خطة الإصلاح الاقتصادي.

وتعد البنوك اللبنانية واحدة من البنوك النشطة في المنطقة. وتقدم مجموعة واسعة من الخدمات المصرفية لعملائها. وتهدف البنوك الى تعزيز نموها الاقتصادي في ظل بيئة استثمارية جاذبة.

انشاء كابل بحري للاتصالات بكلفة 1,8 مليار دولار

بغداد - من حسن حافظ

تخطط الحكومة العراقية لانشاء كابل بحري للاتصالات بقيمة 1,8 مليار دولار. وتعد هذه الخطوة من اجراءات الحكومة لتعزيز البنية التحتية للاتصالات في البلاد.

وقال وزير الاتصالات العراقي، محمد حيدر، ان الكابل سيوفر اتصالات عالية السرعة بين العراق والعالم. وتعد هذه الخطوة من اجراءات الحكومة لتعزيز البنية التحتية للاتصالات في البلاد.

وتعد الاتصالات عاملاً مهماً في نمو اقتصادها. وتهدف الحكومة العراقية الى جذب المزيد من الاستثمارات لتحسين البنية التحتية وخلق فرص عمل جديدة.

بريطانيا حاولت ابتزاز الاتحاد الاوروبي بشأن مرض جنون البقر

لندن - من مرقق توفيق

حاولت بريطانيا ابتزاز الاتحاد الأوروبي بشأن مرض جنون البقر، وذلك في خطوة تهدف إلى تعزيز موقفها في المفاوضات.

وقال مسؤول بريطاني رفيع ان بريطانيا ستواصل المفاوضات مع الاتحاد الأوروبي حتى يتم التوصل إلى اتفاق. وتعد هذه الخطوة من اجراءات بريطانيا لتعزيز موقفها في المفاوضات.

وتعد مرض جنون البقر من الأمراض الخطيرة التي تهدد صحة الإنسان والحيوان. وتهدف بريطانيا الى تعزيز التعاون مع الاتحاد الأوروبي في مكافحة المرض.

سورية تستقر 26 ألف طن سكر

دمشق - رويترز قالت المؤسسة العامة للتجارة الخارجية السورية ان سورية استوردت 26 ألف طن سكر من الخارج.

وقال مسؤول في المؤسسة ان سورية ستواصل استيراد السكر من الخارج لتغطية احتياجاتها. وتعد هذه الخطوة من اجراءات سورية لتعزيز اقتصادها.

وتعد السكر من المواد الأساسية التي تحتاجها سورية. وتهدف الحكومة السورية الى جذب المزيد من الاستثمارات لتحسين البنية التحتية وخلق فرص عمل جديدة.

ارتفاع حجم الضخوة الغذائية رغم هبوط قيمتها

بغداد - من حسن حافظ

ارتفع حجم الصادرات الغذائية العراقية رغم هبوط قيمتها، وذلك في خطوة تهدف إلى تعزيز صادراتها.

وقال مسؤول عراقي رفيع ان العراق حقق نجاحاً في تصدير منتجاته الغذائية الى الخارج. وتعد هذه الخطوة من اجراءات الحكومة لتعزيز صادراتها.

وتعد الصادرات الغذائية عاملاً مهماً في نمو اقتصادها. وتهدف الحكومة العراقية الى جذب المزيد من الاستثمارات لتحسين البنية التحتية وخلق فرص عمل جديدة.

التقرير الاقتصادي العربي الموحد: ارتفاع اجمالي الناتج المحلي للدول العربية الى 528 مليار دولار عام 1995

الرياض - رويترز قال التقرير الاقتصادي العربي الموحد ان الناتج المحلي الإجمالي للدول العربية ارتفع في عام 1995.

وقال التقرير ان الناتج المحلي الإجمالي للدول العربية ارتفع بنسبة 2.7 في المئة عن عام 1994. وتعد هذه الخطوة من اجراءات الدول العربية لتعزيز اقتصادها.

وتعد الناتج المحلي الإجمالي عاملاً مهماً في نمو اقتصادها. وتهدف الدول العربية الى جذب المزيد من الاستثمارات لتحسين البنية التحتية وخلق فرص عمل جديدة.

هبوط سعر صرف الريال السعودي

الرياض - رويترز انخفض سعر صرف الريال السعودي مقابل الدولار الأمريكي.

وقال مسؤول سعودي رفيع ان السعودية ستواصل مراقبة سعر صرف الريال. وتعد هذه الخطوة من اجراءات السعودية لتعزيز اقتصادها.

وتعد سعر صرف الريال عاملاً مهماً في نمو اقتصادها. وتهدف الحكومة السعودية الى جذب المزيد من الاستثمارات لتحسين البنية التحتية وخلق فرص عمل جديدة.

نيجيريا تلغ عقبا مع شركة روسية لبناء مصنع صلب

نيجيريا - رويترز قررت نيجيريا التخلي عن عقبا مع شركة روسية لبناء مصنع صلب.

وقال مسؤول نيجيري رفيع ان نيجيريا ستواصل البحث عن شركاء لبناء المصنع. وتعد هذه الخطوة من اجراءات نيجيريا لتعزيز اقتصادها.

وتعد المصنع عاملاً مهماً في نمو اقتصادها. وتهدف الحكومة النيجيرية الى جذب المزيد من الاستثمارات لتحسين البنية التحتية وخلق فرص عمل جديدة.

نيجيريا تلغ عقبا مع شركة روسية لبناء مصنع صلب

نيجيريا - رويترز قررت نيجيريا التخلي عن عقبا مع شركة روسية لبناء مصنع صلب.

وقال مسؤول نيجيري رفيع ان نيجيريا ستواصل البحث عن شركاء لبناء المصنع. وتعد هذه الخطوة من اجراءات نيجيريا لتعزيز اقتصادها.

وتعد المصنع عاملاً مهماً في نمو اقتصادها. وتهدف الحكومة النيجيرية الى جذب المزيد من الاستثمارات لتحسين البنية التحتية وخلق فرص عمل جديدة.

نيجيريا تلغ عقبا مع شركة روسية لبناء مصنع صلب

نيجيريا - رويترز قررت نيجيريا التخلي عن عقبا مع شركة روسية لبناء مصنع صلب.

وقال مسؤول نيجيري رفيع ان نيجيريا ستواصل البحث عن شركاء لبناء المصنع. وتعد هذه الخطوة من اجراءات نيجيريا لتعزيز اقتصادها.

وتعد المصنع عاملاً مهماً في نمو اقتصادها. وتهدف الحكومة النيجيرية الى جذب المزيد من الاستثمارات لتحسين البنية التحتية وخلق فرص عمل جديدة.

عروة الزمان... الباهي [13]

عبد الرحمن منيف

24 عروة صالحيك باريس

العروة الزمان... الباهي... عروة صالحيك باريس... ان اؤكد الفتيان الذين ملأوا جذا من تاريخ الجاهلية...

بعد ظهور حركة الصلعة في المشرق الفرع الباريسي يستلم القيادة!

عبد الرحمن منيف

عروة صالحيك باريس

الصقلعة بصفتها التاريخية، هي تلك السمة التي ميزت عروة من الفتيان الشباب المنطويين للخطر، الرافضين...

الأفندي والعراق!

عبد الرحمن منيف

عروة صالحيك باريس

ان اؤكد الفتيان الذين ملأوا جذا من تاريخ الجاهلية ثم صدر الاسلام بغزواتهم النبوية، وتخصيبتهم التي...

سجين فلسطيني في لندن: أنا مهدد في حياتي

عبد الرحمن منيف

عروة صالحيك باريس

انا فلسطيني اقصي حكما بالسجن لمدة ثلاثين عاما في السجون البريطانية بسبب قضية ذات ابعاد سياسية...

الاستاذ رئيس التحرير تحية طيبة وبعد... أنا فلسطيني اقصي حكما بالسجن لمدة ثلاثين عاما في السجون البريطانية...

اغتيال التاريخ: ردا على كتاب «مكان تحت الشمس» لبنيامين نتانياه [26]

عبد الرحمن منيف

عروة صالحيك باريس

بكون العام 1193 قبل الميلاد، هو نفسه، عام طروادة في حبصتها، ثم اربحا في بوقها في جوم سوسهالا...

اغتيال التاريخ: ردا على كتاب «مكان تحت الشمس» لبنيامين نتانياه!

عبد الرحمن منيف

عروة صالحيك باريس

بكون العام 1193 قبل الميلاد، هو نفسه، عام طروادة في حبصتها، ثم اربحا في بوقها في جوم سوسهالا...

الافندي والعراق!

عبد الرحمن منيف

عروة صالحيك باريس

ان اؤكد الفتيان الذين ملأوا جذا من تاريخ الجاهلية ثم صدر الاسلام بغزواتهم النبوية، وتخصيبتهم التي...

الافندي والعراق!

عبد الرحمن منيف

عروة صالحيك باريس

ان اؤكد الفتيان الذين ملأوا جذا من تاريخ الجاهلية ثم صدر الاسلام بغزواتهم النبوية، وتخصيبتهم التي...

الافندي والعراق!

عبد الرحمن منيف

عروة صالحيك باريس

ان اؤكد الفتيان الذين ملأوا جذا من تاريخ الجاهلية ثم صدر الاسلام بغزواتهم النبوية، وتخصيبتهم التي...

الافندي والعراق!

عبد الرحمن منيف

عروة صالحيك باريس

ان اؤكد الفتيان الذين ملأوا جذا من تاريخ الجاهلية ثم صدر الاسلام بغزواتهم النبوية، وتخصيبتهم التي...

الافندي والعراق!

عبد الرحمن منيف

عروة صالحيك باريس

ان اؤكد الفتيان الذين ملأوا جذا من تاريخ الجاهلية ثم صدر الاسلام بغزواتهم النبوية، وتخصيبتهم التي...

عدة جوية مال كابول

جاء هذا الاقتراح بعد سلسلة من محادثات سلام بين طالبان وحكومة طالبان في كابل، حيث وافقت الحكومة على تسليم عدة جوية من طرازات مختلفة، بما في ذلك طائرات المقاتلة، إلى طالبان. هذا القرار يأتي في إطار سلسلة من المفاوضات التي تهدف إلى إنهاء الصراع في أفغانستان. كما وردت أخبار عن تسليم أسلحة ثقيلة أخرى، مما يعزز موقف طالبان في المفاوضات.

رأي القارئ

مصر وليبيا والمؤامرة على السودان

يتفق آلاف السودانيين على جبهة القتال على الجهود الشرقية لبلاهم، حيث تبصر ماركات طاحنة بين الجيش السوداني وقوات الثوريين. ويتوقع أن تتخذ ليبيا خطوات ملموسة في دعمها للقوات السودانية المسلحة. هذا الموقف يثير قلقاً كبيراً في السودان، خاصة مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية. كما وردت أخبار عن تدخلات خارجية في الشؤون السودانية، مما يهدد بالاستقرار الداخلي.



هل سقط مفهوم «الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1967»؟

خمس حقائق حول اتفاق الخليل

صحيحي حليدي* كانت تلك دولة ما ستبقى ممانج؟ ومن جديد، علمنا بأن الخلافة والهدوء طويلا صفتها الخليل مرة أخرى، في انتظار الصلوات الجارية التي لا تبيد أملنا في مستقبلنا، وسواء أكان ذلك أم لا، فإننا نؤمن بأننا نعيش في أفضل من الظروف التي كنا نعيش فيها. هذا الموضوع يثير جدلاً كبيراً في الأوساط الفلسطينية، خاصة مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية. كما وردت أخبار عن تدخلات خارجية في الشؤون الفلسطينية، مما يهدد بالاستقرار الداخلي.

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وعلاقاته مع القوى العربية والاسرائيلية، حيث وردت أخبار عن تدخلات خارجية في الشؤون الفلسطينية، مما يهدد بالاستقرار الداخلي. كما وردت أخبار عن تدخلات خارجية في الشؤون الفلسطينية، مما يهدد بالاستقرار الداخلي.

مشأ الفكر الديمقراطي واثرة في الحركة السياسية البحرانية

كريم المحروس* وتطورت الأفكار الديمقراطية في البحرين، حيث وردت أخبار عن تدخلات خارجية في الشؤون البحرانية، مما يهدد بالاستقرار الداخلي. كما وردت أخبار عن تدخلات خارجية في الشؤون البحرانية، مما يهدد بالاستقرار الداخلي.

مناشأ الفكر الديمقراطي واثرة في الحركة السياسية البحرانية

كريم المحروس* وتطورت الأفكار الديمقراطية في البحرين، حيث وردت أخبار عن تدخلات خارجية في الشؤون البحرانية، مما يهدد بالاستقرار الداخلي. كما وردت أخبار عن تدخلات خارجية في الشؤون البحرانية، مما يهدد بالاستقرار الداخلي.

عماشا

الابتدائي
ريا الجنوبية

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU
Telephone: 0181-741 8008 (6 Lines) Fax: 0181-741 8902 / 0181-748 7637
Cairo Office: 43 A Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No 121.
Telephone/Fax: (202) 3901523
Morocco Office: 11 Melouira St, Flat No 1, Agdal - Rabat - Morocco
Telephone/Fax: (2127) 779682
Amman Office: Telephone: (962) 837 928
Washington Office: 735 15th St NW Washington DC 2005
Telephone: (202) 7832103 Fax: (301) 7832104
Paris Office: Telephone / Fax: (331) 47246109

المقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنج ستريت، هامرسميث، لندن W6 0QU
هاتفه: 0181 741 8008 (6 خطوط) فاكس: 0181 741 8902 / 0181 748 7637
مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل، الدور الأول، شقة رقم (2)، هاتف: (202) 3901523
مكتب المغرب: 11 نقطة ملوية، شقة 1، كابل، الرباط، هاتف: (2127) 779682
مكتب عمان: شارع الصحافة مجمع الابداد التجاري الطابق الرابع، هاتفه: (962) 837 928
مكتب واشنطن: 735 شارع 15، واشنطن DC 2005، هاتف: (202) 7832103 فاكس: (301) 7832104
مكتب باريس: هاتف، فاكس: (331) 47246109

هذا من الاصل

هكذا من الاصل

القدس

ادب

رحلة في أرواح الكتابة المصرية
تشكيل
قام الساعدي رقم طينينة وثقا

العرب: محاصرة
السيد فتح المصلين
من التظاهر

محاورة
أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

أبو الهيثم
سعد
أبو الهيثم
سعد

QUDES Al - Arabi Volume 7 - Issue 2394 Friday 17 January 1997

عقار طبي لتخفيف الوزن باستخدام الهندسة الوراثية

واشنطن - تم توصيل بحمض نووي... استخدام تقنية الهندسة الوراثية... عقار طبي لتخفيف الوزن باستخدام الهندسة الوراثية... عقار طبي لتخفيف الوزن باستخدام الهندسة الوراثية...

رهان يكلف هندي حياته

نيودلهي - بدأ دفع الحسم... رهان يكلف هندي حياته... رهان يكلف هندي حياته... رهان يكلف هندي حياته...

فيلم مايكل كولينز، سعروض أمام جمهور من الصين

ديكن - في سيدني... فيلم مايكل كولينز، سعروض أمام جمهور من الصين... فيلم مايكل كولينز، سعروض أمام جمهور من الصين...

الصحف البريطانية تتحدث إثارة الخوف من الاسلام

لندن - والقدس العربية... الصحف البريطانية تتحدث إثارة الخوف من الاسلام... الصحف البريطانية تتحدث إثارة الخوف من الاسلام...

أقاليم تنكيل حكومة

أقاليم تنكيل حكومة... أقاليم تنكيل حكومة... أقاليم تنكيل حكومة... أقاليم تنكيل حكومة...



النجم الأمريكية جاويا روبرتس حضرت حفل العرض الاول لفيلم التساهل البيئوي الذي تقوم ببطولته فاي دونواي في لوس انجلوس امس الاول

الشكوك تحوم حول والديها التريين مقتل ملكة جمال الأطفال يفتح الامركيين

واشنطن - من غادة المصري... الشكوك تحوم حول والديها التريين مقتل ملكة جمال الأطفال يفتح الامركيين... الشكوك تحوم حول والديها التريين مقتل ملكة جمال الأطفال يفتح الامركيين...

«الحلاقة» مهنة للأردنيين فقط

عمان - «القدس العربي»... «الحلاقة» مهنة للأردنيين فقط... «الحلاقة» مهنة للأردنيين فقط...

أول مرة: النائب العام الأردني يمثل أمام المحكمة للدفاع عن متهم

عمان - «القدس العربي»... أول مرة: النائب العام الأردني يمثل أمام المحكمة للدفاع عن متهم... أول مرة: النائب العام الأردني يمثل أمام المحكمة للدفاع عن متهم...

نزول الفهد والحمامة!

أما تعني كلمات مثل: الحياة، المستقبل، الامس، غدا، التفاؤل، المصور، الموت... نزول الفهد والحمامة! نزول الفهد والحمامة!...

بين هجمة وأخرى للسرطان في اصعاق الجسد الهزيل تهب نسمة من جهة الحياة

على وجهته كآبة... بين هجمة وأخرى للسرطان في اصعاق الجسد الهزيل تهب نسمة من جهة الحياة... بين هجمة وأخرى للسرطان في اصعاق الجسد الهزيل تهب نسمة من جهة الحياة...

ليس سعد الله ونوس الكاتب الوحيد الذي كتب على فراش الموت

الموت، كخبرون ملكتهم الرغبة في تسليح... ليس سعد الله ونوس الكاتب الوحيد الذي كتب على فراش الموت... ليس سعد الله ونوس الكاتب الوحيد الذي كتب على فراش الموت...

أهم الأخبار

● الغدانة المصرية الهام شهابين... ● يوم الأحد القادم، يوافق الذكرى السنوية الأولى لوفاته الكاتب والصحافي المصري جلال السيد وستقيم زوجته الكاتبة الصحافية بجزيرة والجمهورية، أميرة أبو النصر الحزاء منزلها.

تحقيق حول مصير أكثر من سبعين طفلا هنديا أبعدهم السعودية

نيويورك - في 15 أغسطس... تحقيق حول مصير أكثر من سبعين طفلا هنديا أبعدهم السعودية... تحقيق حول مصير أكثر من سبعين طفلا هنديا أبعدهم السعودية...

أهم الأخبار

● يوم الأحد القادم، يوافق الذكرى السنوية الأولى لوفاته الكاتب والصحافي المصري جلال السيد وستقيم زوجته الكاتبة الصحافية بجزيرة والجمهورية، أميرة أبو النصر الحزاء منزلها.

أهم الأخبار

● يوم الأحد القادم، يوافق الذكرى السنوية الأولى لوفاته الكاتب والصحافي المصري جلال السيد وستقيم زوجته الكاتبة الصحافية بجزيرة والجمهورية، أميرة أبو النصر الحزاء منزلها.

أهم الأخبار

● يوم الأحد القادم، يوافق الذكرى السنوية الأولى لوفاته الكاتب والصحافي المصري جلال السيد وستقيم زوجته الكاتبة الصحافية بجزيرة والجمهورية، أميرة أبو النصر الحزاء منزلها.

أهم الأخبار

● يوم الأحد القادم، يوافق الذكرى السنوية الأولى لوفاته الكاتب والصحافي المصري جلال السيد وستقيم زوجته الكاتبة الصحافية بجزيرة والجمهورية، أميرة أبو النصر الحزاء منزلها.

أهم الأخبار

● يوم الأحد القادم، يوافق الذكرى السنوية الأولى لوفاته الكاتب والصحافي المصري جلال السيد وستقيم زوجته الكاتبة الصحافية بجزيرة والجمهورية، أميرة أبو النصر الحزاء منزلها.

أهم الأخبار

● يوم الأحد القادم، يوافق الذكرى السنوية الأولى لوفاته الكاتب والصحافي المصري جلال السيد وستقيم زوجته الكاتبة الصحافية بجزيرة والجمهورية، أميرة أبو النصر الحزاء منزلها.